

Littérature • Littérature • *Littérature* • Littérature • *Littérature* • Littérature • *Littérature*



Rimbaud, transfuge de Charleville

« Sur la place taillée en mesquines pelouses... » Tout est dit des sentiments amers nourris par Arthur Rimbaud, né à Charleville, pour sa ville natale. Une cité qu'il ne cessera de fuir. Vers la Belgique toute voisine, puis vers Paris et Londres. « Moi, je suis débraillé comme un étudiant » dit-il dans ce poème racontant le Square de la Gare, les bourgeois, les militaires... Le jeune prodige de la littérature nourrit déjà des envies d'ailleurs. Djibouti, l'Éthiopie, la Somalie. Le météore surdoué de la poésie a fait très tôt le tour de la question. Abandonnant les belles lettres il devient marchand d'armes entre Aden et la mer Rouge. Pour revenir à Marseille mourir à 37 ans dans d'atroces souffrances.

Le poète maudit, l'homme aux semelles de vent, est l'ambassadeur le plus prestigieux des Ardennes qui lui ont consacré un splendide musée, une « Maison des Ailleurs » et un itinéraire des plus poignants entre la capitale ardennaise et les communes de Roche, Vouziers, Juniville et Rethel.



Prestigieuses plumes ardennaises

Rimbaud bien sûr. Mais aussi Verlaine, le compagnon de folles échappées, tempérament violent comme Arthur et comme lui emporté. Qui ne se souvient du coup de feu, à Bruxelles, tiré par Paul en direction de son complice avec qui il partageait les dérèglements de tous les sens ?

Du passage de Verlaine à Juniville il est resté un musée aménagé dans l'auberge Au Lion d'Or où l'auteur des « Poèmes saturniens » acheva l'écriture de « Sagesse ».

Plus près de nous, il y eut René Daumal, né à Bouzicourt, qui écrivit cet opus halluciné qu'est le « Mont Analogue ». Puis Julien Gracq, dont la plume restitue mieux que toute autre le flamboyant massif ardennais dans son « Balcon en forêt ». André Dhôtel, autre visionnaire, place également le théâtre de ses récits dans cette même terre qui lui inspira l'hypnotique « Pays où l'on n'arrive jamais » mais aussi « L'Azur », « Les Disparus » ou « Le Soleil du désert ». André Velter enfin, prix Goncourt de la poésie en 1996, fait partie de cette lignée d'écrivains et de poètes à l'inspiration nourrie par les Ardennes aux mille visages.



Chevaliers, démons et merveilles

Vous avez des chaussures à ressemeler et vous trouvez porte close chez votre cordonnier ? Qu'à cela ne tienne, les « nutons » sont là qui feront le nécessaire pendant votre sommeil. Vous pouvez même leur confier vos casseroles à réparer ! Si vous habitez non loin d'un bois évitez de lier conversation avec les « pie-pie van-van » passés maîtres dans l'art d'égarer les passants au cœur des forêts.

Si vos pas vous mènent du côté de la Semoy et que vous distinguez sur les hauteurs des ruines que l'on nomme ici « Roc la Tour », sachez qu'en réalité ce lieu est le « Château du Diable ». En effet, le prince des ténèbres avait entrepris de construire ici une forteresse afin de satisfaire un homme qui voulait impressionner sa belle.

Entre Monthermé et Deville il est un gué. En réalité ce lieu est pavé des pierres du château de Roger la Honte qui voulut une jolie fille contre son gré. La honte !

Bienvenue en Ardennes. Et regardez bien où vous posez les pieds. Sous chaque pierre guette une légende !

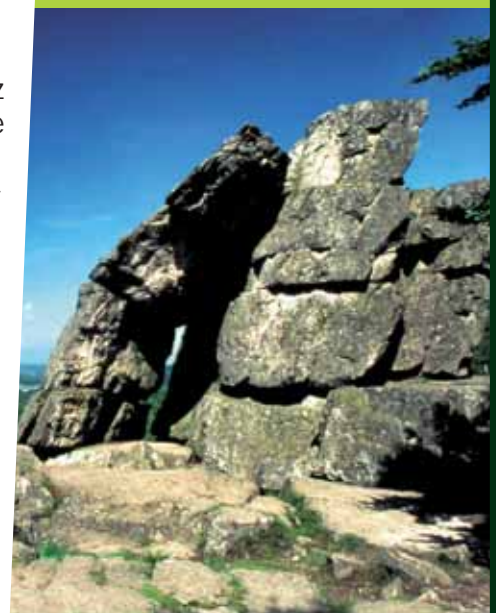


Arthur Rimbaud
www.rimbaud-arthur.fr

Musée Rimbaud
08000 Charleville-Mézières
Tél. : 03 24 32 44 65
www.charleville-tourisme.com

Maisons des Ailleurs
08000 Charleville-Mézières
Tél. : 03 24 58 49 60
www.charleville-tourisme.com

Auberge Verlaine, 08310 Juniville
Tél. : 03 24 39 68 00
www.musee-verlaine.fr



Contact presse : Jörg Hartwig - hartwig@ardennes.com - 03 24 56 67 77

